DEUXIÈME ANNÉE. (N° 25.) Samedi 19 juin

BIBLIOGRAPHIE DE L'EMPIRE FRANÇAIS,

OU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *Les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie sont présentement à l'hôtel Carnavalet, rue Culture-Sainte-Catherine, n° 27.*

LIVRES FRANÇAIS.

1824. **Cours élémentaire de littérature,** *composé des articles répandus dans les divers ouvrages de Voltaire sur les matières de goût et de critique*, etc. Articles extraits et mis en ordre par J. Savy Laroque. In-8° de 31 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de Demonville, à Paris. Prix. . . . . 6—0
Franc de port. . . . . 7—50
A Paris, chez Briand.

1825. **Description des atomes.** In-8° de 25 feuilles, plus 8 planches, tiré à 1000 exempl. Impr. de Crapelet, à Paris. Prix. . . . . 6—0
Franc de port. . . . . 7—50
A Paris, chez Desray, rue Hautefeuille, n° 4.

1826. **Description du Bosphore,** par le docteur Ingigian, membre de l'académie de l'île de Saint-Lazare de Venise; traduit de l'arménien en français, par F. Martin. In-8° de 8 feuilles

et demie, tiré à 300 exempl. Impr. de Sajou, à Paris.
Prix. . . . . 2—50
Franc de port. . . . . 3—0

A Paris, chez Sajou.

Extrait du *Magasin encyclopédique*, mai 1813.

1827. **Le droit français**, ou *les Cinq Codes de l'Empire avec leurs dispositions supplémentaires*, etc., par M***. In-18 de 31 feuilles, tiré à 2000 exempl. — In-12 de 46 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Impr. d'Imbert, à Paris.

A Paris, chez Al. Eymery.

1828. **Principes de médecine légale ou judiciare**, traduits de l'allemand du docteur J. Dan. Metzger, et augmentés de notes, par le docteur J. J. Ballard, médecin ordinaire de la Grande-Armée, etc. In-8° de 33 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de F. Dejussieu, à Autun. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Gabon ; à Autun, chez Dejussieu.

1829. **Offrande aux vieillards** *de quelques Moyens pour prolonger leur vie*, par M. J. Tenon, etc. In-8° d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Impr. de Mme Huzard, à Paris. Prix. 0—30

A Paris, chez Mme Huzard.

1830. **Traité de l'adoption**, par F.-J. R........., substitut du procureur impérial, à Versailles. In-8° de 9 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Impr. de Fain, à Paris.

A Paris, chez Nève.

1831. **Théorie du geste dans l'art de la peinture**, *renfermant plusieurs préceptes applicables à l'art du théâtre* ; suivie des principes du beau optique pour servir à l'analyse de la beauté dans le geste pittoresque ; extrait d'un ouvrage inédit sur la peinture, par M. Paillot de Montabert. In-8° de 13 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Demonville, à Paris.

A Paris, chez Magimel.

1832. **Elémens de la grammaire française**, par M. Lhomond. In-12 de 4 feuilles, tiré à 1500 exempl. Impr. de Vannier, à Fougères.

1833. **Méthode ingénieuse**, ou *Alphabet Français syllabique pour apprendre à lire en peu de tems*. In-8° de 6 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de Larroire, à Toulouse.

A Bordeaux, chez Gauvry.

1834. **Nouveau vocabulaire**, ou *Dictionnaire Portatif de la langue française* ; dernière édition, etc. In-8° de 41 feuilles, tiré à 1500 exempl. Impr. de Offray, à Avignon.

1835. **Cacographie**, etc., par M. Boinvilliers, etc. Qua-

trième édition. In-12 de 6 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. d'Aug. Delalain, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

1836. RHÉTORIQUE FRANÇAISE, ou *Choix des Observations sur l'Art de bien dire*, répandues dans les auteurs, etc., etc.; nouvelle édition. In-18 de 6 feuilles un quart, tiré à 1500 exempl. Impr. d'Aug. Delalain, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

1837. LA HENRIADE, poëme auquel sont joints les passages des auteurs anciens et modernes qui présentent des points de comparaison. In-18 de 7 feuilles deux tiers, tiré à 3000 ex. Impr. de P. N. Rougeron, à Paris., Prix pap. ord. . . . 1—35
Grand-raisin avec portrait. . . . . 2—50

A Paris, chez Duponcet, quai de la Grève.

1838. POÉSIES *extraites du Portefeuille de L.......... d'Etampes*, vol. IIe. In-8° de 14 feuilles, tiré à 135 exempl. Impr. de Dondey-Dupré, à Paris.

1839. PORTRAITS DE PROFIL, ou *Satire à la silhouette*; par L. D. V.; 2e satire. In-8° d'une feuille, tiré a 400 exempl. Impr. de Lanoë, à Paris. Prix. 0—75

A Paris, chez Martinet.

1840. LA VIERGE DU SOLEIL, poëme suivi d'une Epître à la philosophie, par M. F. Ponchon. In-8° d'une feuille, tiré à 100 exempl. Impr. de J. G. Michaud, à Paris. Prix. . 0—75

A Paris, chez Michaud frères.

1841. CHANSONS BACHIQUES recueillies des meilleurs auteurs anciens et modernes. In-64 d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Impr. de J. L. Maillet, à Lyon.

A Lyon, chez Chambet.

1842. ODE *sur la bataille de Lutzen*, etc., par M. Alex. Allaire, etc. In-8° d'une demi-feuille, tiré à 300 exempl. Impr. de Fain, à Paris.

1843. VEILLÉES *poétiques et morales*, par M. Baour de Lormian; 3e édition. In-18 de 6 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. et 100 pap. vélin. Impr. de Fain, à Paris.

A Paris, chez Brunot-Labbe.

1844. THÉATRE DU SECOND ORDRE. Tomes XXII et XXIII. (Comédies en vers; tomes 15 et 16). Deux vol. in-18 de 16 feuilles sept neuvièmes, tirés à 500 exempl. Impr. de Belin, à Paris. Prix de chaque vol.. . . . . 1—80

A Paris, à la Librairie stéréotype, rue de Seine, n° 12.

1845. LA PETITE CENDRILLON, ou *Histoire d'une jeune Orphe-*

line, par l'auteur *du Coin du Feu de la Bonne Maman*. In-18 de 5 feuilles et demie, tiré à 2500 exempl. Impr. de Demonville, à Paris. Prix. . . . . 1—50
Franc de port. . . . . 1—80
A Paris, chez Billois.

1846. JÉRUSALEM DÉLIVRÉE, opéra en 5 actes, etc.; 3e édition, etc. In-8° de 4 feuilles un quart, tiré à 1000 exempl. Imp. de le Normant, à Paris. Prix. . . . . 1—50
A Paris, chez Roullet.

1847. EXAMEN *du Philoctète de La Harpe*, rapproché du texte de Sophocle, avec traduction littérale, notes et observations tant sur les beautés de cette tragédie que sur les dangers des prétendues restitutions ingénieuses, et index des matières, par J. B. Gail. In-8° de 12 feuilles trois quarts, tiré à 600 ex. Impr. d'Aug. Delalain, à Paris.
A Paris, chez Aug. Delalain.

1848. ELLE ET LUI, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Théaulon et Capelle, représentée pour la première fois sur le théâtre du Vaudeville, le 24 mai 1813. In-8° de 2 feuilles, tiré à 500 exempl. Impr. de Lanoë, à Paris. Prix. . . . . 1—25
A Paris, chez Mme Masson.

1849. ADÉLAÏDE, ou *le Faux Ami*, lettres originales écrites dans le 18e siècle, mises au jour par P. J. B. Nougaret. Quatre vol. in-12 de 50 feuilles, tirés à 750 exempl. Impr. d'Ange Clô, à Paris.
A Paris, chez Briand.

1850. LE COURRIER RUSSE, ou *Cornélie de Justal*, par madame Adèle Chemin; 2e édition corrigée. Deux vol in-12, ensemble de 20 feuilles, tirés à 1000 exempl. Impr. de Nouzou, à Paris.
A Paris, chez Sourdon, rue de la Jussienne, n° 15.

1851. LE COMPÈRE MATHIEU, ou *Les Bigarrures de l'esprit humain*. Quatre vol. in-18 de 19 feuilles, tirés à 750 exempl. Impr. de Joly, à Avignon. Prix. . . . . 5—0

1852. LES PERLES DE L'ESPRIT. In-12 de 2 feuilles trois quarts, tiré à 400 exempl. Impr. de J. P. Payan, à Castelnaudary.

1853. PIRONIANA, etc.; nouvelle édition. In-32 d'une feuille trois quarts, tiré à 500 exempl. Impr. de Joly, à Avignon.

1854. LE GUIDE DES NAGEURS, par Louis Poissonnier jeune;

cinquième édition. In-18 d'une feuille un neuvième, tiré à 2000 exempl. Impr. de Charles, à Paris. Prix. . . . . . 0—50

A Paris, chez Delacour.

1855. LE NOUVEAU SECRÉTAIRE DE CABINET, etc.; 3e édition, etc. In-18 de 4 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de P. J. de Haes, à Bruxelles.

1856. ANNALES *du Crime et de l'Innocence*, etc., par MM. R. et P. V., anciens avocats. Tome VIIIe. In-12 de 9 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. d'Ad. Egron, à Paris. Prix. . . 2—0

Franc de port. . . . . 2—50

A Paris, chez Lerouge.

1857. ETRENNES SPIRITUELLES, etc. In-48 de 2 feuilles, tiré à 4000 exempl. Imprimerie de Dubiez, à Remiremont. Prix. . . . . 0—10

A Épinal, chez Coquard.

1858. TABLEAUX *et Oraisons de la Sainte Messe*, etc. In-48 de 2 feuilles, tiré à 2000 exempl. Impr. de Dubiez, à Remiremont. Prix . . . . 0—10

A Épinal, chez Coquard.

1859. LES QUATRE LIVRES DE L'IMITATION DE J. C., traduits par M. Beauzée, etc. In-24 de 7 feuilles et demie, tiré à 1000 exempl. Impr. de Séguin aîné, à Avignon. Prix. 1—50

1860. CÉRÉMONIES *et Prières faites aux Ordinations*, traduites du Pontificat romain, par M. l'abbé...... In-18 de 3 feuilles un tiers, tiré à 2000 exempl. Impr. de Manavit, à Toulouse.

1861. L'ANNÉE CHRÉTIENNE, ou *Exercice de piété pour tous les jours, dimanches et fêtes de l'année*, etc., par le P. Croiset, de la compagnie de Jésus; *mai* et *juin*. Deux vol. in-12 de 58 feuilles un sixième, tirés à 2000 exempl. Impr. de Broulhiet, à Toulouse.

A Toulouse, chez Sens et Broulhiet.

1862. CATALOGUE *des livres de fonds et d'assortiment en feuilles*, qui se trouvent chez Sens et Broulhiet fils, libraires, à Toulouse. In-8° d'une feuille trois quarts, tiré à 200 ex. Impr. de Benichet le cadet, à Toulouse.

1863. CATALOGUE *de Livres de fonds et d'assortiment* qui se trouvent chez Brunot-Labbe. In-8° de 2 feuilles, tiré à 700 ex. Autre in-8° d'une feuille et demie, tiré à 2000 exempl. Impr. de Fain, à Paris.

1864. CATALOGUE *des Livres en partie grecs et latins de feu M. R. de Lajonchère*, libraire, dont la vente se fera le lundi 28 juin 1813, et jours suivans, en la salle haute de la maison

Silvestre. In-8° de 2 feuilles un quart, tiré à 350 exempl. Impr. de Perronneau, à Paris.

A Paris, chez Allais, et chez Mme Ve Lajonchère.

1865. ANNUAIRE *statistique et administratif du département de Seine-et-Oise*, an 1813. In-18 de 18 feuilles un tiers, tiré à 1000 ex. Impr. de Jacob, à Versailles. Prix . . . . 3—0

1866. LE VÉRITABLE *Almanach Nouveau* de Pierre Larrivay. In-18 d'une feuille, tiré à 2000 exempl. Impr. de Garrigan, à Avignon.

1867. ALMANACH *de Bureau et de Comptoir* pour l'an 1813. In-folio d'une feuille, tiré à 200 exempl. Impr. de Georges Jontzen, à Brême.

1868. ALMANACH *Curieux*, etc. In-12 de 2 feuilles, tiré à 1000 exempl. Impr. de Larroire, à Toulouse.

LIVRES LATINS.

1869. EXCERPTA EX TACITO, ou *Morceaux choisis de Tacite*, etc.; 4e tirage. In-12 de 6 feuilles deux tiers, tiré à 1500 ex. Impr. de Belin, à Paris.

A Paris, à la Librairie Stéréotype, rue de Seine, n° 12.

1870. C. JULII CÆSARIS de bello gallico et civili commentarii, ad usum lycaeorum, stereotypa Herhan. In-18 de 12 feuill. tiré à 1500 exempl. Impr. de Belin, à Paris.

A Paris, à la Librairie Stéréotype, rue de Seine, n° 12.

1871. M. T. CICERONIS orationes pro M. Marcello et pro Q. Ligario, etc. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 1500 exempl. Impr. de Belin, à Paris.

A Paris, à la Librairie Stéréotype, rue de Seine, n° 12.

1872. VITA C. MARII, auctòre Plutarcho. In-12 d'une feuille trois quarts, tiré à 600 ex. Imp. de Delalain, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

1873. VITA M. CICERONIS, auctore Plutarcho. In-12 de 2 feuilles, tiré à 500 ex. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris.

1874. C. C. SALLUSTII Catilinaria et Jugurthina bella. In-18 de 5 feuilles, tiré à 1000 ex. Imp. de Chaillot, à Avignon. Prix. . . . . 0—75

LIVRES ITALIENS.

1875. GLI ORAZJ E CURIAZJ, dramma per musica in tre atti. In-8° italien-français de 3 feuilles un quart, tiré à 200 ex. Imp. de Hocquet, à Paris. Prix. . . . . 1—50
A Paris, au thâtre de l'Impératrice.

1876. LA SECCHIA RAPITA, poema eroi comico di Alessandro Tassoni, con alcune annotazioni. Nuova edizione, nella quale si è ad operato il modo piu semplice di notare le voci coll'accento di prosodia. Deux vol. in-18 de 10 feuilles, tirés à 1000 ex. Imp. de Seguin aîné, à Avignon. Prix. . . . . 3—0
A Avignon, chez Seguin; à Paris, chez Th. Barrois fils.

LIVRE ESPAGNOL.

1877. TRATADO de la Tactica Moderna para la Infanteria. In-8° de 9 feuilles, tiré à 300 ex. Imp. de Thiery, à Pont-à-Mousson.

LIVRES ALLEMANDS.

1878. KATECHISMUS (*Catéchisme*, etc.). In-18 de 4 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Imp. de Levrault, à Strasbourg.
A Metz, chez Collignon.

1879. NEUES RED-BEUCHLEIN, etc. — (*Parlement Nouveau*, etc.). In-12 de 4 feuilles, tiré à 500 ex. Imp. de Collignon, à Metz.

1880. STATISTICHE HANDBUCH fuer das Dept. der Weser Mundungen (*Manuel Statistique du Département des Bouches-du-Weser, pour* 1813). In-8° de 22 feuilles, tiré à 300 ex. Imp. de Jontzen, à Brême.

1881. OGER DE DANE, trauerspiel in füng aufzugen, von F. L. Bianchi, etc. (*Oger le Danois*, *tragédie en cinq actes* par F. L. Bianchi, traduit de l'italien en vers allemands). In-8° de 6 feuilles, tiré à 500 ex. Imp. de Rohloff, à Amsterdam.

LIVRES HOLLANDAIS.

1882. VOLKS-LIEDJES (*Chansons Populaires*). In-8° d'une demi-feuille, tiré à 500 ex. Imp. de Folkers, à Groningue.

1883. DE GEEST DER GESCHRIFTEN van Wylen Joannes le Francq van Berkhey in huisselyke zamenspraken, etc., door A. Loosjes (*l'Esprit des Ecrits de feu Jean Lefrancq de Berkey, en discours familiers de Dichtlief et Gloorroos, avec leurs enfans*, par A. Loosjes). In-8° de 10 feuilles, tiré à 550. Imp. de Post, à Utrecht.

A Harlem, chez Loosjes.

1884. DE GEVAREN DER GROOTE WERELD, of Bertha van Waldeck door August Lafontaine met platen eerste deel (*les Dangers du Grand Monde*, ou *Bertha de Waldeck*, par A. Lafontaine, avec figures. Tome Ier). In-8° de 17 feuilles, tiré à 500 ex. Imp. de F. Bohn, à Harlem.

A Harlem, chez F. Bohn.

1885. VERZAMELING van Eenige losse Stukjes van E. J. Greve, etc., uitgegeven door M. R. Feith (*Recueil de quelques Pièces de E. J. Greve*, etc., publié par M. R. Feith). In-8° de 12 feuilles et demie, tiré à 700 exempl. Imp. de F. Bohn, à Harlem.

A Harlem, chez F. Bohn, et D. van Stegeren.

1886. LEERREDE, etc., door Gerardus Johannes van der Kuyp, etc. (*Sermon prononcé le* 30 *Juillet* 1812, *à l'occasion du Jubilé de* 200 *ans*, *pour le dessèchement du lac nommé la Beemster*, par G. J. van der Kuyp). In-8° de 2 feuilles, tiré à 200 ex. Impr. de Briet, à Amsterdam.

A Hoorn, chez Breebaart.

1887. MAGAZYN van en voor Lydenden en Ramps Poedigen, etc. (*Magasin pour les Affligés et Malheureux*. Tome Ier. 1re partie). In-8° de 8 feuilles, tiré à 600 ex. Imp. de Ad. Blussé, à Dordrceht.

1888. FALKENBERG of de Oom naar het Franch van Mevrouw de Montolieu, door J. Immerzeel junior (*Falkenberg*, ou *l'Oncle*, *d'après le français de Mad. de Montolieu*, par J. Immerzeel junior). In-8° de 13 feuilles trois quarts, tiré à 500 ex. Imp. de Blussé, à Dordrecht.

1889. LEERBOEK DER FRANSCHE TAAL, etc., door R. van de Pyl (*Livre Instructif de la Langue Française* [*Vocabulaire*], par R. van der Pyl). In-8° de 13 feuilles un quart, tiré à 750 ex. Imp. de Blussé, à Dordrecht.

1890. DE GESCHIEDENIS VAN JESUS, etc. (*Histoire de Jésus*, etc.) In-8° de 11 feuilles un quart, tiré à 4000 ex. Imp. de J. Oomkens, à Groningue. Prix. . . . . 0—65

1891. ONDERWYS IN DE LEER van den Godsdienst, naar 't Kort begrip der Christelyke Religie; door D. Hendriksz, etc.

Vyfde druk (*Instruction sur la Religion, d'après le court Avis de la Religion Chrétienne*, par D. Hendriksz. Cinquième édition). In-8° de 10 feuilles, tiré à 500 ex. Imp. de Breeman, à Amsterdam.

A Rotterdam, chez Pols.

1892. JEUGDIGE DICHTPROEVEN, van Johanna Constantia Cleve oud elf jaren (*Poésie de la Jeunesse*, par Jeanne Constantia Clève, âgée d'onze ans). In-8° de 4 feuilles et demie, tiré à 400 ex. Imp. de J. Ruys, à Amsterdam.

A La Haye, chez J. Allart.

1893. DE KUNST OM RYK TE WORDEN EEN LEESBOEK voor de derde Klásse, etc. Uit het Hoogduetsch van Karel Witte, vertaald door W. Wouters. Derde druk (*l'Art pour devenir Riche, Livre d'Instruction pour la troisième Classe*, etc., traduit de l'allemand, par Charles Witte, publié par W. Wouters. Troisième édition). In-8° de 5 feuilles et demie, tiré à 2000 ex. Imp. de Wouters, à Groningue. Prix. . . . . 0—42

A Groningue, chez Wouters.

LIVRE FLAMAND.

1894. DEN NIEUWEN SECRETARIS Fransch en Vlaemsch, etc. (*le Nouveau Secrétaire Français et Flamand*, etc. Troisième édition). In-18 flamand-français de 8 feuilles, tiré à 800 ex. Imp. de P. J. de Haes, à Bruxelles. Prix. . . . . 1—0

A Bruxelles, chez Haes.

GRAVURES.

311. *Mappemonde*, par Hérisson, élève de Bonne.

A Paris, chez Basset.

312. *La Bonté. — La Douceur.*

A Paris, chez Duchemin, rue Saint-Martin, n° 315.

313. *Napoléon*, médaillon au pointillé.

A Paris, chez Menuret.

314. *Mort du Grand-Maréchal Duc de Frioul*, le 21 mai 1813.

A Paris, chez Pigeot, rue Soufflot.

315. *Mort héroïque et glorieuse du Maréchal de Bessière, Duc d'Istrie*, gravure en bois.

A Paris, chez Croisey, rue de la Huchette, n° 19.

316. *Elleviou* dans *Maison à Vendre*, d'après Riesener.
A Paris, chez Audouin, rue du Mont-Blanc, n° 16.

317. *Carte des Routes de Poste du royaume de Prusse et des couronnes du Nord*, donnant la Russie d'Europe, la Pologne, la Saxe, etc., pour 1813, par M. Vicq, attaché au dépôt de la guerre.
A Paris, chez l'Auteur, rue de la Huchette, n° 47.

318 *Troupes Russes.* Nos 51, 52, 53, 54.
A Paris, chez Basset.

319. *Bataille de Wurtchen*, le 20 mai 1813.
A Paris, chez Jean.

320. *Frégate Française de 40 pièces de canon*, courant au plus près sous ses huniers.

321. Une planche de *huit Cosaques.*
A Paris, chez Jean, rue Saint-Jean-de-Beauvais.

322. *Carte Générale* où l'on peut suivre la marche et les opérations de nos armées dans la guerre actuelle, dressée par Hérisson.
A Paris, chez Basset.

323. *Bataille de Lutzen.*
A Paris, chez Mme Ve Chereau.

324. *Vue du Port de la Ciotat.*
325. *Vue du Port de Civita-Vecchia.*
A Paris, chez Beaugean, rue Saint-Denis, n° 15.

326. *Tableau des Pavillons qui s'arborent sur les vaisseaux de guerre et de commerce de toutes les puissances maritimes* existant dans les quatre parties du monde avec une boussole des vents, par M. Bernardini, Illyrien.
A Paris, chez Fabre, quai Voltaire, n° 5.

327. *Illumination de la Grande Cascade de Saint-Cloud.*

328. *Feu d'Artifice de l'Arc de Triomphe de l'Etoile.*

329. *Eruption de Nuit du Mont Vésuve* en 1812.

330. *Tête d'Etude*, d'après Rembrandt.
A Paris, chez Gueries, rue de Turenne, n° 79, au Marais.

331. *Vue Perspective et Pittoresque des Fontaines de Paris*, petit in-4°. — *Fontaine de Richelieu*, — *Château-d'Eau du Palais-Royal*, — *Fontaine de l'Ecole-de-Médecine*, — *Id. de Saint-Severin*, — *de Grenelle*, — *de la place Saint-Michel*, — *de la rue Garencière*, — *du Luxembourg*, — *du Marché-aux-Fleurs*, — *de la rue Censier.*
A Paris, chez Bigant père.

332. *Visite rendue par S. M. l'Empereur au Grand-Maréchal Duroc*, blessé à mort, le 22 mai 1813.
A Paris, chez Basset.

333. *M. et Mad. Fonrose abordent Adélaïde*, bergère des Alpes.
334. *Adélaïde raconte ses Aventures au jeune Fonrose.*
335. *M. et Mad. Fonrose viennent rechercher leur Fils.*
336. *Le jeune Fonrose obtient la main d'Adélaïde.*
A Paris, chez Boutard.

337. *Carte de la Turquie d'Europe*, dressée par Hérisson.
A Paris, chez Basset, rue St.-Jacques, n° 64.

338. *Portrait de Madame Dugazon*, gravé en couleur d'après Ysabey, par Monsaldi.

339. *Une Femme assise arrangeant son Panier pendant qu'un Enfant dort sur ses genoux*, gravée par Marcus.
A Amsterdam.

MUSIQUE.

137. *La Fleur du Souvenir*, romance historique de M. Millevoye, musique et accompagnement de piano ou harpe, par Herdlizka. Prix. . . . . 1—50

138. *Je ne t'aime plus*, romance de M. Dumersan, musique et accompagnement de piano, par Herdlizka. Prix. 1—50

139. *L'Espérance, Fille du Ciel*, paroles et musique, avec accompagnement de piano, par M. Delassence. Prix. . 1—50

140. *Chant du Captif Espagnol : Braves Guerriers, Tendres Amans*, paroles de Florian, musique et accompagnement de piano, par Garat, membre du Conservatoire Impérial de musique. Prix. . . . . 1—60
A Paris, chez Mme Duhan et compagnie, boulevart Poissonnière, n° 10.

141. Tables des chants contenus dans *le Décaméron Impérial*, par J. A. Moulet.

142. *La Bonté du Seigneur. — Le Motif d'aimer Dieu. — Le Bonheur de servir Marie. — Cantique pour l'Elévation*, musique de Moulet.

143. *Soirée de Therpsicore*; contre-danses, walses, anglaises, par F. Brochand, arrangées pour le piano.
A Paris, chez Brochand, rue Helvétius, n° 20.

144. *Huit Romances des Chevaliers de la Table Ronde*, avec accompagnement de harpe ou piano, par J. A. Moulet. Prix. . . . . 1—0

A Paris, chez l'Auteur, rue Notre-Dame-des-Victoires, nº 34.

145. *Journal des Troubadours*, pour le chant, avec accompagnement de piano ou harpe; rédigé par MM. Paccini, Blangini, Plantade et Lelu; 6e année, 5e cahier.

A Paris, chez Lelu, boulevart des Italiens, nº 8, près de la rue Cerutti.

146. *Trois Fables de La Fontaine*, mises en musique avec accompagnement de piano, par Ferdinand Gasse. Prix. . . . 6—0

A Paris, chez Gaveaux, rue Saint-Marc, nº 10, et chez l'Auteur, rue Neuve-des-Petits-Champs, nº 83.

147. *Je n'aimais plus*, romance, par M. Gatayes. Prix. 1—50

148. *La Feuille Tombée*, romance, par M. Gatayes. Prix. 1—50

149. *L'Esprit des Troubadours*, romance, par M. Levasseur. Prix. . . . . 1—50

150. *L'Inconstance et le Souvenir*, romance, par mademoiselle Saint-Amant. Prix. . . . . 1—50

151. *Ce qu'il faut pour plaire*, romance, par mademoiselle Saint-Amant. Prix. . . . . 1—50

152. *L'Amant Heureux*, romance, par M. Véron. Prix. 1—50

153. *Les Regrets*, romance, par M. Orhéno. Prix. . 1—50

154. *Cavatina* (*Tu di quest' anima.*), romance, par M. Muntz Berger. Prix. . . . . 3—50

155. *Premier Concerto* pour violoncelle, par M. C. Baudiot. Prix. . . . . 9—0

156. *Premier Recueil de Contre-danses*, par M. Beaudouin. Prix.. . . . . 3—60

157. *Cantabile* d'Haydn, varié pour violoncelle; par M. Lagneau. Prix. . . . . 4—0

158. *Trois duos faciles*. Op. 5, pour 2 violoncelles; par M. Lagneau. Prix. . . . . 7—60

159. *Mélange pour la harpe*, en mi-bémol, par M. C. Bochsa. Prix. . . . . 3—0

160. *Trois duos faciles* pour deux violons, premier livre, par M. P. Francisque. Prix. . . . . 4—50

161. *Simphonie concertante* pour forté-piano et violon obligé. Op. 8, par M. J. N. Rieger. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez J. Frey, place des Victoires, nº 8.

162. *Trio* pour guitare, violon et alto, avec capo d'astro, par Léonard de Call, œuvre Ce. Prix. . . . . 4—50

163. *Les Deux Amours*, par Delassence. Prix. . . . . 2—0

164. *Ma Résolution*, par Baissière fils. Prix. . . . . . 1—50

165. *Le Chant de Deuil*, par *idem*. Prix . . . . 1—50

166. *La Prudence*, romance, par *idem*. Prix. . . . . . 1—50

167. *Le Zonzon*, chansonnette, par Lami. Prix. . . 1—50

168. *La Mort d'Edgard*, par Lamparelli. Prix. . . . 1—50

169. *Le Pot de Fleurs*, romance, par *idem*. Prix. . . . 1—50

170. *L'Erreur*, par Delassence. Prix. . . . . 1—50

171. *Le Souvenir et l'Espérance*, par *idem*. Prix. . . . 1—50

172. *Ode de Sapho*, par *idem*. Prix. . . . . 1—50

173. *Chanson du 13e Siècle*, par *idem*. Prix. . . . . . 1—50

174. *Romance*, par *idem*. Prix. . . . . 1—50

175. *Trois Nocturnes à deux voix*, avec accompagnement de piano, par *idem*, œuvre Ire. Prix. . . . . 4—50

176. Air *des Maris Garçons*, varié pour une flûte seule, par Drouet. Prix. . . . . 1—50

177. *Romance d'Aline, Reine de Golconde*, variée pour une flûte seule, par *idem*. Prix. . . . . 1—50

178. Air *de M. Musard*, varié, *idem*. Prix. . . . . . 1—50

179. Air *delle Nozze di Figaro*, varié, *idem*. Prix. . 1—50

180. *Barcarolle du Vaisseau*, varié, *idem*. Prix. . . . 1—50

181. *Walse Russe*, variée, *idem*. Prix. . . . . 1—50

182. *Ronde Provençale de l'opéra d'Aline*, variée pour une flûte seule, *idem*. Prix. . . . . 1—50

183. *Où peut-on être mieux?* varié, *idem*. Prix. . . . . 1—50

184. *La Suissesse au bord du Lac*, varié, *idem*. Prix. . 1—50

185. *Barcarolle d'Aline*, varié, *idem*. Prix. . . . . . . 1—50

186. *Il était un P'tit Homme*, varié, *idem*. Prix. . . . 1—50

187. Air *de l'opéra d'Aline*, varié, *idem*. Prix. . . . 1—50

188. Air *de la Reine Dagobert*, varié, *idem*. Prix. . . 1—50

189. Air *du Roi Dagobert*, varié, *idem*. Prix. . . . . 1—50

190. *Trois Nocturnes* pour harpe et flûte, tirés des opéras de M. Paër, par Charles Bochsa, œuvre LIIIe, no 1. Prix. 6—0

191. *Nocturne* pour harpe et cor, œuvre LIe, no 2. Prix. 6—0

192. *Grande Sonate Pastorale* pour la harpe, avec accom-

pagnement de flûte obligée, par Ch. Bochsa fils, œuvre XLVe. Prix. . . . . 6—0

193. *Trois Grands Trios* pour harpe et basse, œuvre XXXIXe, n° 1. Prix. . . . . 6—0

194. *Trois Grands Trios* pour *idem*, n° 2. Prix . . . . 6—0

195. *Idem*, par *idem.*, n° 3. Prix . . . . 6—0

196. *Trois Airs variés* pour la harpe, œuvre XLVIe, 1re. suite. Prix. . . . . 7—50

197. *Trois Airs*, 2e suite. Prix. . . . . 7—50

198. *Sonate très-facile* pour guitare et flûte, œuvre CIII^e. Prix. . . . . 4—50

199. *Fantaisie avec variations* pour harpe, sur la walse *de la Dansomanie*. Prix. . . . . 4—50

200. *Pot-Pourri*, ou *Fantaisie sur l'Air Tyrolien* pour la flûte, avec accompagnement de deux violons, alto et basse, deux clarinettes, deux hautbois, deux cors et deux bassons *ad libitum*, avec accompagnement de piano ou harpe, œuvre V^e, varié. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Mme Duhan, boulevart Poissonnière.

201. *Chant Guerrier sur le Départ des Gardes-d'Honneur*, avec accompagnement de piano ou harpe.

A Paris, chez Frère, Passage du Saumon.

202. *J'ai perdu ma Laurette*, romance. Prix. . . . . . 1—50

203. *Aimable Modestie*. Prix. . . . . 1—50

204. *Les Maronniers Jumeaux*, romance avec accompagnement de harpe ou piano. Prix. . . . . 1—50

205. Airs *de la Chambre à Coucher*.
N° 1. *Romance* arrangée pour le piano. Prix.. . . . 1—50
N° 2. *Rondeau*, *idem*. Prix. . . . . 3—0
N° 3. Air chanté par Mlle Regnault. Prix. . . . . 3—50
N° 4. Rondeau : *Pour être heureux*. Prix. . . . . . 4—50

A Paris, chez Corbaux.

206. *Onzième Recueil de Romances*, avec accompagnement de forté-piano ou de harpe, par Fabry-Garat. Prix. . . . 6—0

A Paris, chez J. Pleyel, boulevart Bonne-Nouvelle, n° 8.

207. *Le Ruisseau*, romance. Prix. . . . . 1—50

208. *L'Amitié*, *idem*. Prix. . . . . 1—50

209. *Velleda*, *idem*. Prix . . . . 1—50
A Paris, chez Mathieu, rue de Richelieu.

210. *Six Nouveaux Quintetti* pour deux violons, alto et deux violoncelles (la partie du premier violoncelle peut être remplacée par la partie d'alto-violoncelle qu'on y a jointe); composés par L. Boccherini. Œuvre XLVIIIe et posthume, 1re livraison. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez J. Pleyel, boulevart Bonne-Nouvelle, n° 8.

211. *Quatrième Concerto* pour flûte, avec accompagnement d'orchestre, par Berbignier. Œuvre XXVIe. Prix. . . 9—0

A Paris, chez Sieber, rue des Filles-St.-Thomas, n° 21.

212. Sixième livraison du *Journal d'Euterpe*, ou *Nouveau Journal de Chant*, avec accompagnement de piano. Prix d'abonnement pour 48 numéros. . . . . 24—0

N° 21. *Mademoiselle de La Fayette*, romance nocturne à trois voix, extraite du roman de Mme de Genlis, musique de A. Garaudi. Prix. . . . . 2—50

N° 22. *Scioglièrò le mie Catene*, cavatine, par G. Cesare dalla Torre. Prix. . . . . 2—50

N° 23. *Je briserai mes tristes Chaînes*, cavatine, par *idem*. Prix. . . . . 2—50

N° 24. *Isaure*, romance par B. Wilhem. Prix . . 1—50
A Paris, au Bureau du Journal d'Euterpe, rue Neuve-St.-Eustache, n° 17.

213. *Trois Nocturnes* pour la harpe, avec accompagnement de cor ou violon, par Delarue (Mme Zoé), op. 7. Prix. 9—0

214. *Trois Sonates* pour la harpe, avec accompagnement de violon, par Naderman, op. 31, n° 2. Prix. . . . . 6—0

215. *Deuxième livre de Trois Nocturnes* pour harpe et cor, composé par Naderman et F. Duvernoy. Prix. . . . 12—0

216. *Fantaisie* avec sept variations, composée pour le piano, sur l'air : *Te bien aimer*, de Plantade, par Kretschmer, op. 5. Prix. . . . . 6—0

217. *Second Recueil d'Airs Variés* pour violon seul, avec accompagnement d'un second violon, alto et basse, par Libon. Prix. . . . . 4—50

218. (Troisième Trio). *Grand Trio* pour violoncelle obligé, avec accompagnement de violon et basse, composé par Hus-Desforges. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Naderman, rue de Richelieu.

219. *Pot-Pourri* pour flûte, avec accompagnement de deux violons, alto et basse, ou de piano, par L. Drouet. N° 2 des airs variés. Prix. . . . . 5—0

220. *Troisième Air Varié* pour la flûte, avec accompagnement de violon, alto et basse, ou de piano, par L. Drouet. Prix. . . . . 5—0

221. *Trois Sonates et Trois Airs Variés* pour la harpe, par Vernier. Œuvre LIe. Prix. . . . . 9—0

222. *Une Bonne Fortune*, romance, musique de Berbiguier. Prix. . . . . 1—50

223. *Le Tombeau d'Annette*, romance, musique de Romagnesi. Prix. . . . . 1—50

224. *Le Chevalier Captif*, romance, par Henri Marotte. Prix. . . . . 1—50

225. *Romance de François* Ier, musique de Ferdinand Paër. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Janet et Cotelle, rue Saint-Honoré, n° 125.

226. *Journal des Troubadours* pour lyre ou guitare; 6e année, 5e n°. Prix de l'abonnement par an. . . . . 15—0
Chaque cahier se vend séparément. . . . . 3—0

A Paris, chez Lelu, Boulevart-Italien, n° 8.

BEUCHOT. P. PILLET.

AVIS.

MM. les Graveurs, Imprimeurs en taille-douce, Marchands d'estampes, de musique et de cartes de géographie, sont prévenus que les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie ne leur seront ouverts, pour les dépôts qu'ils auraient à faire, que depuis trois heures jusqu'à quatre.

Le prix de l'abonnement à ce Journal est de 18 *fr. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. On ne recevra d'abonnemens que pour l'année entière. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement seront affranchis et adressés à* M. DASSIER, *chef du bureau de la comptabilité de la Direction générale de la Librairie.*

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.